

ફેન્ટોમસ યાને શરોફ બહમાશ

૪૦

ભા

ગ

ની

ત

દ

ન

ન

વી



ડી

ટ

ક

ટી

વ

સી

રો

ય

લ

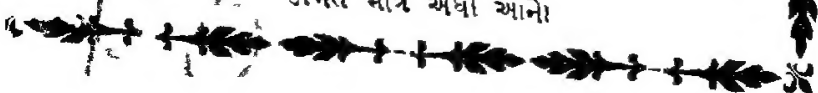
૫૨૫૮

સીનેમા

Reg No 150

સે ૬૬૮૨ ૨૬ મુ બ,

કીમત માત્ર અર્ધો આનો



૪૦ ભાગ

ફેન્ટો મસ

૪૦ ભાગ

યાને

શરીફ બદમાશ

૪૦ ભાગની તદ્દન નવી ડીટેક્ટીવ સ્ટોરી

સીરીયલ

વિધાયી
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગોપીરામ

વીલ્ડમ ફેક્ષની કળાનો નમુનો

સીરીયલમાં ભાગ ભજવતાં કેટલક જાણીતા

અને પ્રખ્યાત મનાતા પાત્રો —

ફેન્ટો મસ--એડવર્ડ રોજ મેન,

સેંકટો વેપ બદલી ભલભલા ડીટેક્ટીવોને થાપ આપનાર

એક શરીફ બદમાશ

ફેક્ષ--મીસ "એલના મરરી," જેકની માથુક હેરીંગટનની એકની એક
લાડકી દીકરી

હેરીંગટન--એક કીમીયાગર ફેક્ષનો માપ

ફેક્ષ--"મેની વોકર," એડી પોલોના દ્રામા બનાવનાર જાણીતા
શ્રીલમ પ્રોડ્યુસર ફેક્ષને આશર

ડીક્ષન--અમેરીકાનો પ્રખ્યાત ડીટેક્ટીવ એક વફાદાર વીરનો

હવે બેલફોર--ફેન્ટો મસની માથુક.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કંપીયુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૨૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૧૩ ૫૮૫૧૨૧

વિષય

શરીર અદમાશ.

ગીતું અઠવાડયુ.

કયા પુછતે હો માહવ મુજમે કે કયા હય દુન્યા
હીસો હવાકા વર હય દારલકના હય દુન્યા
ગર્યે બચરમે ગાહીર ઇસ્મે હસી ખુશી હય
લેકીન હય ગમકી ખસ્તી ઇજ્જત કી હય દુન્યા

થ જ ચકાઈ ગઈ હતી ફે ટે મમ સાથે પરણતા બરાબર વખત
રે સગજ તેને કોઈએ દોરડા થઈ જ ચકી લીધી હતી અને ત્યાજ
આપણા બધનો પડો પડ્યો હતો અને રથને છોડીનતાર કોણ હતું ?
તેના ગડબડ પોતાના ભર્યા વિચારો આવતા જતા થયા હતા ચાલો આ
અઠવાડીએ તેની ગુ ચણી ઉકેલી લઈએ

બર દરીએ હાથ પગો બાધી આભ અને પાણીના આસરા ઉપર એક
નાનકડી હોડકીમા રથના હૃદય મદીરનો દેવ એટલે આપણો વીરલો જેક
પોતાના મિત્ર અને અનેક મુશ્કેલીઓ ભોગવતા હીક્ષન સાથે ઘસગાતો હતો
પણ પરમાત્મા તારી કળા કાષ્ટ ન્યારીજ છે અકલ કુન્દતને કોણ કળા
શક્યુ છે કે જેક મમજે ? ધડીકમા ઉચને નીચ અને નીચને રાજપતિ
બનાવી દેનાર તે વિચિત્ર ક્રાટાખાજ કુદરતે જેકને બચાવવા એક માછીમે
મોકલી આપ્યો અને જેક બચ્યો બચ્યો તેવોજ તે રથના લગ્નમા
વિન્ધ નાખવા માટે ઘર તરફ આવતો રહ્યો અને ન્યારે ધર્મચુર

પોતાની કીયાના છેલ્લા સન્દોથી ફેન્ટોમસ અને રથને ધણી ધણીઆણીની માફથી જોડી કે તે અમાલિ તો જોકે પોતાની વ્હાલી રથને એક દોરસ થઈ ઉપર ખેંચી લીધી રથને જાણે આકાશી દેવતાઓ ફેન્ટોમસના પગમાંથી મુકતી અપાવવા કાળે ખેંચી જતા હોય એમ લાગ્યું અને જેવી હેરીગટનની તે મનોહર રથ અલોપ થઈ કે તરતજ ચોર્મેરથી પોલીસ અદર ધસી આવી થોડાજ સમય ઉપર જે મથાને શાતીથી લગ્ન કિંચ થતી હતી તે જગ્યાએ ધમચકરી મચવા માડી ફેન્ટોમસ આ અસાધારણ ગડબડથી અકળાયો. તેના ગોડીયાઓ પણ ગભરાયા છતા હાથ પગ અડાડવા સિવાય વિશેષ કશું પણ કરી ન શક્યા જેત જેતામા તો તે હુમ્મ્યાઓ પોલીસના હાથમા કેદીની સ્થિતિમા રળુ થયા આ સંધળો બદોબસત હેરીગટનેજ હુપી રીતે કરી રાખ્યો હતો, અને તે બદોબસતને અગે દસ દસ વર્ષ થયા પોલીસને બમાવી રહેલો ઉઠાવગીર કેદ પકડાયો

x

x

x

આજે હેરીગટનને ત્યા અસાધારણ ગડબડ થતી નજરે પડતી હતી પરાણુઓની તો ધમાસ લાગી હતી હા આજે પોતાની તેમજ પોતાની પ્રિય પુત્રી રથની મુકતીથી હર્ષમા ઘેલો બનેલો હેરીગટન પરાણુઓ માથે આનંદ મનાવી રહ્યો હતો આજે તેણે પાર્ટી કરી હતી પણ તે હર્ષધેલા લક્ષ્યાધીપતીને શી ખમર પડે કે આજે તેને ત્યાની પાર્ટીમાં કાંઈ નવું જુનું થઈ જનાર હતું

એક પછી એક પરાણુ આવતો તેમ માનથી તેમને આવડાર આપતો હેરીગટન ઉભો હતો એટલામા પ્રિન્સ રૂપટની પણ ત્યા પધરામણી થઈ શાહજાદાને જેતા સભામા વિશેષ આનંદ પ્રસરાયો તે શાહજાદો પણ શાહી દોરદમામથી અદર દાખલ થયો અને માનથી પરાણુઓને નમતો એક કુરસી પર ગોઠવાયો આલખીનીઆનો પ્રિન્સ આત્મરે બધાની નજર ખેંચી રહ્યો ફારણુ કે તેએક શાહજાદો હતો પ્રિન્સ રૂપટ થોડીવાર ત્યા બેઠો હશે એટલામા હેરીગટન પણ ત્યા આવી પુગ્યો અને માનથી આલખીનીઆના તે પાટવી કુવરને નમતા બોલ્યો, “નામ્સ શાહજાદા પાર્ટીમા પધરેના મહેમાનો આપના હિન્દોટિઅમના પ્રયેમોને જાણા ઉત્સુક થઈ રહ્યા છે શું તેમની આજ્ઞા સ્વીકારશે”

“ઓછા ઘણું જુસીયી.”

“ચાલ કરો” હેરીમટન બોલ્યો “આપને તકલીફ તો થશેજ”

“કામ નહીં મિત્ર એમા તકલીફ શાની ?” પ્રીન્સ રૂપેટ સમ્મત થઈ બોલી “આવો બધા પરાણાઓને આ બાબુ બોલવો”

સાહજવાદના કુકમથી બધા પરાણાઓ પ્રીન્સના હિન્દોટિઝમના પ્રયોગો જોવા ભેગા થયા હિન્દોટિઝમની વિધા અજમાવવા માટે તેણે રૂથનેજ પસંદ કરી અને જોતજોતામાતો તે એક કુરસી ઉપર બેસાડી દેવામા આવી પ્રીન્સ રૂપેટ પોતાની વિધાનું જોગ ચલાવ્યું અને તરતજ રૂથને શું દેખાયું ? ફેન્ટોમસ હા ફેન્ટોમસની ભયંકર આંકડીજ રૂથ સમક્ષ તરત લાગી અને તે જીમ મારી ઉઠી જેક આ બધું જોતો બાબુમાજ ઉભો હતો છતાં બધાની મરજીને આધીન થઈ તે કામ બોલી ન શક્યો નહીં તો અત્યારે તેના મનમા એવું થતું હતું કે તે પ્રીન્સ રૂપેટનું ગળું દાળી મારીજ નાખે

x

x

x

+

કેદ પકડાયલા ફેન્ટોમસની મુલાકાત લેવા ડીટેક્ટીવ ડીક્લેન કેદખાનામા આવ્યો વળી અમલદારને જોતા બધા સીપાહી નમ્રા તેણે ફેન્ટોમસને મળવાની ઇચ્છા જણાવી અને તરતજ જેલના દરવાજા બોલી ફેન્ટોમસવાળા ઓરડામા તેને લઈ જવામા આવ્યો ફેન્ટોમસ અદર બેઠો ના ડીક્લેન તેની બાબુમા આવી ઉભો અને બોલ્યો “કેમ ફેન્ટોમસ સરકારી ખીચડી હજમ તો થાય છે ને ?”

“કોને હજમ થાય છે ?” ફેન્ટોમસે પુછ્યું “અમારા નામવર ફેન્ટોમસ સાહેબને” ડીટેક્ટીવે હાતા કહ્યું, “ના સાહેબ ફેન્ટોમસને તો હજમ નથી થતી પણ હા...તેના ગોઠીયાને થાય છે.” એટલું કહેતાં તે કેદી આમળ વધ્યો અને ડીક્લેન સામે આવતાં તે ચપળ ડીટેક્ટીવ પ્રમથ સકેચે કે કેદમા પુરાએલી વ્યકિત ફેન્ટોમસ નહોતી પણ તેને ફેન્ટોમસ જોઈએ હતો. બધારે ફેન્ટોમસ તો જેલમાંથી જીમ તર થઈ ગયો હતો. ફેન્ટોમસ કેમ નાહો તે રક્તિત્વરે જોઈ લેશો છાં પે લેલતાને

એવળે ડીક્ષન તો બહુ જ ગભરાયો અને તરત ત્યાંથી દોડતો હેરી ગટનને ત્યાં આવ્યો. ત્યાં હજી પણ રૂપર્ટ પોતાના અખતરા અજમાવતો હતો. બધા પરોણાઓ તે એવામાં લીન હતા જેકે પણ દિલો દિલો રચત એવો હતો. રૂપર્ટ સાથે આવેલી કાઉન્ટેસ નેકેન પણ ગમત એટલી ઉશ્ચી હતી એટલામાં ડીક્ષન દાખલ થયો અને હિપોટિકમની વિધા અજમાવતા નામવગ શાહજાને ગળચીમાંથી પકડતા આવ્યો. “હગમએર મને પણ હાથ તાળી આપી ગયો ?”

હા. હવેજ રૂપર્ટ ગભરાયો તેને છઠ્ઠી જવાનો એકે મામ ન જણાયો ફેન્ટોમસને હવેજ ખબર પડી કે તે કેદ થયો હતો અને જેવો તે પકડ્યો કે તરતજ કાઉન્ટેસ નેડરા હેરી ગટનની પ્રયોગ શાળામાં દાખલ થઇ અને દાદા ઉપર કાઢી મુકી ઘર સળમાંવી મુક્યું બધા આવેલા પરોણાઓ આગ જોઈ નહાસવા લાગ્યા અને તે ગભરાટમાં ફેન્ટોમસ પણ ડીક્ષનના હાથમાંથી છુટયો, અને રથને બગલમાં બેસતા ખીજા ઓરડામાં આવતો રહ્યો પણ તરતજ એકે તેની પુઠ પકડી તે પણ પેલા ધગધગતા ઓરડામાં જણાયો અને બંને હરીફામાં મારામારી થવા લાગી બબાગાઓ પણ આવી પુગ્યા છતાં તેઓ આગ જુલવી શકે તે અગાઉ ફેન્ટોમસના માથુસો તેઓપર તુટી પડ્યા આગ જુલવાની અટકાઈ તેજ ગડબડમાં ફેન્ટોમસ જેકને મારી બાવાલાના કપડા પહેરી રથને લઈ નહાસી છુટયો.

રથને ઉપાડી ફેન્ટોમસ નાઠો બ્યારે જેક ડીક્ષનની મદદવી પેલા સળગતા ઘરમાંથી બચો શક્યો અને જેવો તે ખુલ્લી હવ મા આવ્યો કે તેને રથ માદ આરી એક પળ પણ ન ખેતા તે ખીજા મોટરમાં ડીક્ષન સાથે કુદી પડ્યો અને ફેન્ટોમસની પુઠે પુઠે ગયો આગળ ફેન્ટોમસ પાછળ પડેલા જળવાન ચોદાઓના ભયથી યાહોમ ધર્યે જતો હતો રથ બાપડી તે ભયકર અને માનવ અવતારમાં અવતરેલા ટોર જેવા ફેન્ટોમસના સકળમાં સપડાઇ હતી તે બાપડી શુ કરી શકે નીરોધ રથ એક તરફ ફેન્ટોમસને પ જુવાની અને ખીજા તરફ પોતાના મ્યારા જેકની ચીતા એ અને આંદોના સ દમા ગોથા ખાતી તે અકડાઈ અઇ

પેલો ચીન ને સાકુકાર, શરીર બદમાશ ફેન્ટોમસ આત્મારે હેરીંગનના
મકાનમાં પ્રીન્સ રૂબિનનો દેવ ખારણ કરી પાટીની ચોબ ચોખી રહ્યો
હતો પણ તેટલામાંતો આપણા બહાદુર ટીટકડીવ ડીક્ષન ત્યાં આવી ચડ્યો.

શ
રી
ફે
બ
દ
મા
શ



ફે
ન્ટો
મ
સ

“બખરદાર બદમાશ એકે ડગલુ બી હડ્યો છે તો,” ફેન્ટોમસ તો ડીક્ષનને
જોખતે એ થડી ટીલ ચુલ્લો બની ગયો. અને વખરે જોવતાણુ કરવે પ્રેક્ષી
સને શરણુ થયો, હવે જોવાનું છે કે —

કાણુ સરસ થાવ છે ફેન્ટોમસ કે ડીક્ષન ?

હતી રથ જનમીન માત્ર કુ.ખો જોવા માટેજ હોય તેમ એક સુલુવાર
પણ તે સુખ ન અનુભવી શકી

પુરી મુરદે દીલ હો યા કુટે ગેરા નસીબ

ચલતે હય અબ તો કુચ એ કાલિશકે યા નસીબ

ફેન્ટોમસ જેકને ડીક્ષનની જીવંતોડ હરીફાઈ થઈ રહી હતી અને
મોટરો આ હોમ ધસે જતી હતી અને ડીટકટીવ તેમજ જેક તે અહમ
હાવામીર ફેન્ટોમસને પકડી શકે તે અગાઉ તો લામ જોઈ રથ તેની
મોટરમાથી કુદી પૈ અને ફેન્ટોમસ પોતાની મોટર ઉભી રાખી તેને
ફરી પકડી શકે તે અગાઉ તો મનોહર રથ જોત જોતામા અહોપ થઈ

ફેન્ટોમસે મોટર ઉભી રાખી અને પોતાના માણસોની મદદથી
રથને શોધવા નીકળ્યો ત્યારે જેકને ડીક્ષન ડીટકટીવ પણ ત્યાજ સોધ
અલાવતા રહ્યા પ્રણુ રથ ન મળી આખી રાતના વ્યર્થ કાશિસ તે આખી
ટોળકી ઠરતી રહી ગત વીતી ને છેવટે ઉપા કાલના સોનેરી કીરણો
સુર્ય દેવે પ્રસરાવ્યા ને ત્યારેજ આપણને રથ દેખાઈ શકી જેક ફેન્ટોમસ
અને ડીટકટીવ તે અત્યારે વ્યર્થ ફાફાજ મારી રહ્યા હતા રથ તેમને
ન મળી કારણ કે તેનો રાત્રે જ મળી આણીઓથી ધાસ્તીની એક ઝાડ
ઉપર ચઢી બેઠી હતી રથ એક આખી કચકર રાત પેલા ઝાડ ઉપર
કાઠી સવાર પડતા તેને એક જ મળી ઘેડો ચરતો જણાયો બરાબર
ઝાડ નીચે પેલા ઘોડાના આવતા રથ એકદમ કુદી પડી અને તે જ મળી
આણીના પીઠ ઉપર વાયુ વેગે જીડી નીકળી ધણેએક પંથ કાપ્યા પછી
ચાકી ની સાસ થઈ મથેલી રથને તેનો પ્યારો જેક અને ડીટકટીવ
ડીક્ષન મળવા પામ્યા અને જેવી જેકની દૃષ્ટી પોતાના પ્રિયતમ ઉપર
પડી કે તે હર્ષ ઘેલો થઈ રહ્યો, અને ધીમેથી રથને સલાળતો બોલ્યો
“ વહાલી રથ હવે કેમ છે ? ”

“ થાક બહુજ લાગ્યો છે ”

એટલું કહેતા રથ નીરાશ થઈ તેના હાથમા હજી પડી જેક
ન્યા ઉભા રહેવાનું ઉચ્ચીત ન ધારી રથને લઈ ચાલવા લાગ્યો પણ

પાંદવ પીના ફેમ જવાય ? એ ચિંતા મનમાં હપછ હતા અત્યંત નેકનહ અપણ મેં જોએ ફેન્ટોમસની ગાડી બાણી પોતાની તેજ અજમાવી અને તરતજ નેક, હીટકટીવ ડીક્સન અને રથ ચાલતા થયા મોટર પાસે ઉભેલા ફેન્ટોમસનો માથુસોને મારી હઠાવતા થોડોકવાર નેક લેમજ ડીક્સનને અમવા વેઠવી પડી પણ થોડીવારની ઝપાઝપી પછી તેઓ પોતાનો માર્ગ મોકલેો થએલો. જોઇ શક્યા તરતજ ત્રણે વ્યક્તિઓ મોટરમાં ચઢી બેઠી તેવીજ ફેન્ટોમસની આખે તે વાત છાની રહી શકી તેની ઝેરી નજર નહાસતા નેક ડીક્સન અને રથ પર પડી અને તે પણ એક મોટરમાં પોતાના જોડીઆઓ સાથે ચઢી બેસી થોડોમ મોટર હઠારતો વાયુ વેગે ચાલતો થયો, છતાં નેક અને રથને પકડી પાડવાની ફેન્ટોમસની આશા તો તેના મનમાંજ રહી

તલવાર ખીચ કે પજાએ કાલીલમે રહ ગઈ

ખીરમીલકી આરઘુ દીલે ખીરમીલ મે રહ ગઈ

પાછળ લાગેલા ફેન્ટોમસના હાથમાંથી છટકી જવા કાળે નેક હીટકટીવ અને રથ મોટરમાં ચા હોમ ધસ્યે જતા હતા ફેન્ટોમસની મોટર ધડીએ ઘડી પાસેને પાસેજ આવતી જતી જેથી લાચાર થઈ કોવટે નેકે પોતાની મોટર ઉભી રાખી અને પોતાની ત્રિય તેમજ હીટકટીવને લઈ જગલ બાણી દોડવા લાગ્યો દૈવજોગે તેજ જંગલમાં રક્ષણુનુ એક મથક નેકને ફેખાયુ જે એક નાનકડું પણ મજબુત ધર હતુ કુદાઈ પણ વિચાર કે ખાસ્તી રાખ્યા વિના આ બહાદુર ત્રીપુટી તે ધરમાં દાખલ થઇ અને દરવાજે બંધ કરી લીધો. ફેન્ટોમસ પણ પોતાની મોટરમાંથી ઉતરી પોતાના જોડીઆઓ સાથે નેકની પુઠ લઈ ગેહી ખાર કરવો ચાલુ કરી દીધો. આ પ્રમાણે એક રથ કાળે પોતાની મનોહર માથુકાળે નેક અનેક સકોટો અનુભવતો હતો.

છશ્ક કરના હથ તો પરવાનેસે અથ દીલ સીખલે

એ સરે મહેરીલ નીસારે શરૂઆ મહેરીલ હો ગયુ.

છતાં સદલાગ્યા જેક તે ખાલી પડેલા નાનકડા ધરમાથી એક એ બદુકા તેમજ થોડીક ગોળીઓ મેળવી શક્યો અને જોત જોતામાં તો ત્યાં નાનકડું રણ ક્ષેત્ર નજરે પડતાં લાગ્યું. લડાઈ જમી સામ મામી ગોળીઓની વૃષ્ટિ થવા લાગી બદુકના ધુમાડા ઉઠવા લાગ્યા છતાં . . પરાજય ના ફેન્ટોમસનોજ થયો હા કેમ ન હોય સત્યનો એલી તે પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા છે જરૂર જરૂર તે સત્ય-વાનોતે મદદ કરે છે તેજ કૃપાળુ ધ્રુવરે જેકને સહાય આપી જેકને વિજય ફેરીઝ વિજય માળા આરોપી

ફેન્ટોમસે જ્યારે પોતાની હાર થતી જોઈ ત્યાર તેણે થોડુંક ધાસ અને ઝાડની સુકી ડાખથીઓ ભેગી કરાને વચ્ચે જેક ડીટકટીવ ડીકસન અને રથે ગદ્દા લીધી હતી તે ઘરને આગ લગાડી દીધી જોત જોતામાં તો આગના જલ્મકા તે નાન ડાન ધગ્ગી અસપાસ દેખાવા લાગ્યા અને તે વટોળીઆમાં પ્રથમથીજ દુ ખો ખમતી આવતી ત્રીપુટી વેરાઈ છતાં મમમસુચકતા વાપરી જેકે તે ધરમાથી પાછા રસ્તે નીકળી નહાસવાનું ઉચ્ચીન ધાર્મ અને ડીટકટીવ ડીકમન સાથે મમલત કરતા તેણે તેજ યાજના અમલમાં મેલી ફેન્ટોમસ અને તેના માણસો જ્યારે ઉઠતા આગના જલ્મકાને તપામતા હતા ત્યારે જેક, ડીટકટીવ ડીકમન અને રથે પાછા ફરવાજે નીકળ્યા જ્યારે ફેન્ટોમસને હજી પણ ત્યાજ ઉભો ઉભો આગમાં લટકી રહ્યો હતો

જેક ડીકસન અને રથે ફેન્ટોમસના હાથમાથી છટકી આલી નીકળ્યા અને ધણે દુર ગયા પછી માર્ગમાં તે ત્રીપુટીને એક ઉડી ખાણ જડી ખાણ જોતા જેકને પોતાની મોટર ઉંલી ખવાની કરજ પડી અને ત્યાંથી આ ત્રણે વ્યક્તિઓ પગે ચાલતી આગળ વધી દુ ખથી હેરાન હેરાન ચએલી રથે તો થાકીને લોચ પોચ થઈ ગઈ હતી મમમલ અને રેશમ ઉપર ચાલનાર તે કોમળ કમળ શુષ્ક થઈ રહ્યું હતું

કહી મર હય કહી સીતા કહી ખાતુ કહી ગાનુ
હમારી લાય અય કાતીલ નહી તમહીરકે કાખીલ.

વીલ્પમ ફોક્ષની ૪૦ ભાગની તદન નવી હી દુસ્તાનમા પહેલીજ વખત
આવેલી ગળવર ઘડકે ધુળગા છળ કપટના બનાવો વાલી હાટેકટીવ



સીરીયલ તમેએ જો આ સીરીયલ જોવાની ઉમદા તક ગુમાવી તો માદ
રાખો કે તમારા અડધા વરસ પાણીમાજ પીગળી ગયા

જતા તે બોલી હરિશ્ચંદ્રને વધુ વાર દુખી ન થવું પડ્યું
આલતા આલતા તેઓ એક ખેડૂતના ઘર પાસે આવી
પુઆ અને ત્યારેજ રથને નીરાત વળી, એ કે ખેડૂતને હાક મારી અને
તેના પાસે આવતા કરૂણા ભર્મા સ્વરે તેણે પેલા ખેડૂતને પુછ્યું “શું
આપ અમને આસરો આપી શકશે ?”

“ઓહો બધીજ પુશીધી, તમે શાકેલા બહુ દેખાઓ છો આવો
અદર આવો” એટલું કહેતા પેલા ખેડૂત પોતાના ઘરનું બારણું ઢિપાડી
ત્રણેને અદર લઇ ગયો” આ પ્રમાણે શાકેલી રથ એડી વાર સુધી થતી
મેળવી શકી

ખેડૂતના ઘરમા જતા ડીટકટીવ ડીકશન રન આછી ત્યાંથી છુટો
પડ્યો રથના કપડા તો તદ્દન ફાટી ગયા હતા તેથી તેણે થોડાંક કપડા
આપવાની પેલા ખેડૂત પાસે માગણી કરી અને થોડીવાર પછી રથ
તેમજ એક કપડા બદલી આરામ લઇ શકયા. પણ નહોં હજી
સુધી બધે સુખ તેમના ભાગ્યમાંજ ન હોય તેમ કેન્ટોમસના ભટકતા એક
ખાધીઆની નજર એક પર પડી, અને તે હરામખોર પોતાના ખીસામાંથી
પીસ્તોલ કાઢી એક પ્રત્યે ટાકતા તેણે એક ગોળી છોડી જતા સદ-
ભાગ્ય એક બચવા પામ્યો નીશાનો ખતા ખાઇ ગયો એકનું
આમુખ્ય દીપક ન આલવાતા પ્રકાશતોજ ગહયો છતા છુટેલી ગોળીની
તપામ કરવાને વીર સુવક રથને સાથે લઇ પેલા ખેડૂતની એક ગાદીમા
ચઢી બેસી આલતો થયો જતા શીકારી તો ક્યારેનાએ નહાસી
છુટ્યો હતો

ફરીને રથ અને એકની રખડપટ્ટી ચાલુ થઇ, રથ સુવાવસ્થાના
આનંદમય હિપવનની ખીલતી કળા જેણે અત્યારે પુર બહારમા પ્રકાશતા
મૌવનના હાવા લુટવા બેઠાએ તે આફતો એલી ગઈ હતી

નવજવાની હથ ન પુછો રખે જના કી અહાર

કુછ અભય મૌસમે સુલમે હથ સુલેસ્તાકી બહાર.

હવે જહા જઈએ મા'શુકે વેણી સહેર હવે ખુબ,
સાચે યુસુફ કે ગઈ મીસમે' કીન્ના કી બહાર
રંગ મહેશીલકા તો જમગટસે હસીનોહી કે હવે,
મુલખે ખીલતે હવે તો હોતી હવે ગુલીસ્તાને બહાર

છતા એ સમજી કયા હતુ ? ' ' ' ' રૂથતો હાડમા જ સ્થ રહી
હતી કોઈને પણ તે ભોળા અને નિર્દોષ બાળા પ્રત્યે પ્રેમ હૃદયે તેવી તે
કુમારીકા પર ફેન્ટોમસ જેવો નિર્દય પ્રાણી અત્યાચાર ગુજારતો હતો.
અને રૂથ તેનો પીતા મહાન શોધક, કીમીયાબર હેરોમટન અમેરીકાનો
અખ્યાત અસુસ કીકસન અને રૂથનો પ્રાણુ પ્યારો એક પણ તે હરામખોરથી
અજાણો હતો.

જોળીયાર કરનારની શોધમા નીકળેલા રૂથ અને એક પોતાની માડી
હોડાવ્યેજ જતા હતા પણ માધ સાથે પરિણામ આવે તે અગાઉ છુડા
પરિણામનાજ તેમને દર્શન થયા એટલે ફેન્ટોમસના નીચ અને પેસાન
લેખી ખાધીઆખોથી તેમને ભેટો થયો.

માર્ગમા તે હરામખોરથી એક અને રૂથ હેરાન થયા, એમ કહેતે કે
હારે પ્રયત્નો છતા તે બંને પ્રેમી પખીડા તે કચર પ્રાણીઓના હાથમા કેદ
પકડાયા એક અને રૂથને કેદ કરી તે છ સાત મવાણીઓ તેમને તાણુતા
તાણુતા એક એકાત જગ્યાએ આવેલા ઝાડ પાસે લઈ આવ્યા અને
એકે જેવા એક બળવાન અને ખરા વીર યુવકને તેઓએ પેલા ઝાડ
સાથે જકડી દીધો. એટલેથીજ ન અટકતા દયાહીણ પીસાચો એકના
પછ તમે આજ સળગાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલે તરતજ ચોકાકે સુકા
પાદડા તેમજ અળીઓ મગાવી લેવામ' આવી તેને એકના પમ આગળ
એકવી લેમા આજ ચેતાવી દેતા અલ્પકાળમા ધુમાડાના જોટોજોટા ત્યાં
જણાવા લાગ્યા. જેમા સુગમતો એક બળવા લાગ્યો. પણ...રૂથ પોતાના
પ્રિયતમ આ દુશા કેમ જોઈ શકે ? કમ એવી પ્રિયા હશે જે
પોતાના બહાણને છતી આગે બળતો જોઈ શકવાની તાકાત ધરાવતી
એકે મીઠા નહીં' રૂથનાં પણ તે તાકાત નોંધતી પોતાના પ્યારાને

બળતો જોઇ તેના નેત્રોમા પણ અગાર જણાવા લાગ્યા ગરીબડી હનિ-
ણીને શુર છુટયુ અને છેડાયલી વાઘણ પેઠે પોતાના બહાલા જોકને
બચાવવા તે ઉભેલા મવાલીઓને પોતાના કામળ હાથથી ધકેલા લાતો
મારી છુટી થઇ અને જાણે કય ગાડી થઇ ગઇ હોય તેમ જોકને બચા
વા પેલી આગમાથી બળતો અટકાવવા આગળ ધસી આવા

કયા મઝા ઉસ દુઝમે જીરમે કે રૂવાઇ ન હો,

મીઝે મજનુ જખ તલક લયલા કા શયદાઇ ન હો

અને ખરેખર જોક માટે પ્રાણ પાથગનાર રથ મહા મહેનતે જોકને
બધન મુકત કરી શકી જોકના મધનો છુટયા હવે ગુ સુ ' જોક નહી
છુટયો પણ વાઘ છુટયો ત્યત્ર વાઘ ગુ કોઇને ગરણ થય ' જોક પણ
ન થયો છુટતાજ તેણે પોતાની કુલ જેવી પ્રિયા રથને બગલમા ચાપી
નહામતો થયા અને અલોપ થયો ગુમ થયો

પેલા મવાલીઓના હાથમાથી મુકતી મેળવી રથ અને જોક એક
શહેરમા આવી પુગ્યા, અને એક મકાન આગળ આવી પહોચતા એક
માણસે જોકના હાથમા ચીડી મુકી અને ચાલતો થયા જોકે તે ચીડી
લીધી અને ઉઘાડી વાચતા તમા નીચે પ્રમાણે લખ્યુ હતુ

રથ.

જો તુ તારા આપને જોવાજ માગતી હોય તો લીન વુડ હ ઉસ
મા આજે જરૂરજ આવજો ત્યા તને તારો આપ મળશે

ડીક્સન

તે કાગળમા ડીટેક્ટીવ ડીક્સનની સહી હતી, છતાં રથે
અકાશીલ મુખડે કહ્યુ 'જોક ડીયર મને તો આમા કાંઈ
કમા જેવુ દેખાય છે

“ના, ના, જો આ હસ્તા અક્ષરો પણ ડીક્સનનાજ છે”

“શુ તમે તેના અક્ષરો જાળખો છો ?” રથે પુછ્યુ

“હા, હા, મને ખાતરી છે કે ડીકસનેજ આપણનેજ ખોલાવ્યા છે”
જે કે મક્કમતાથી કહ્યું અને તરતજ લીનવુડ હાઉસમા જવા સાર
તેઓ એક ટેકસી લેવા ગયા, તેમને ત્યાજ એ મોટર હિમેલી જણાઇ
અને દ્વારાધાર પાસે જતા જે કે તરતજ પુછ્યું ‘ લીનવુડ હાઉસમા જવું છે

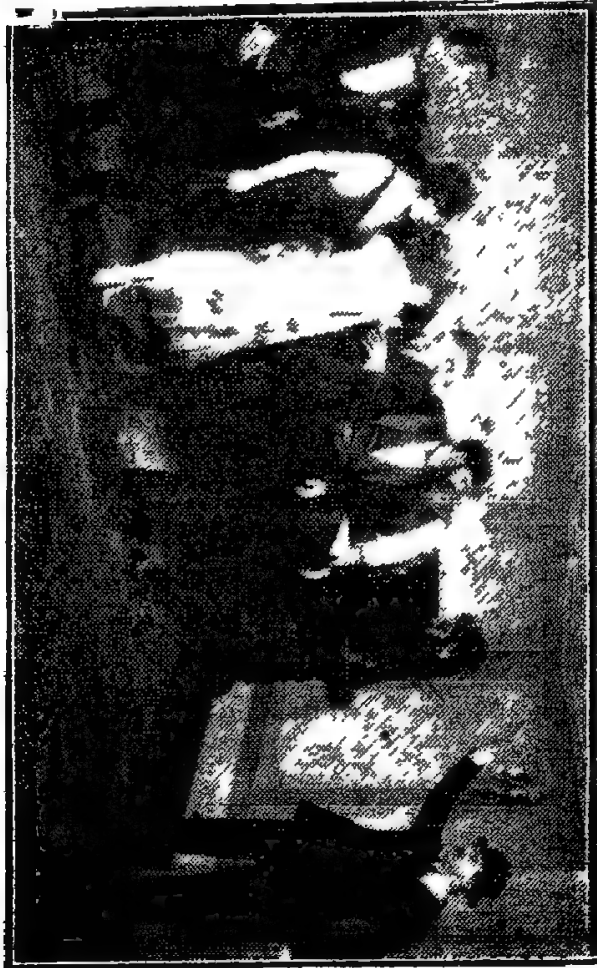
લીનવુડ હાઉસનું નામ સાબળતાજ પેલો. દ્વારધાર તે ધુજવા
મડ્યો અને બોલ્યો ‘ માક કરો માહેબ બીજી કોઇ મોટર શોધી લ્યો ”

જેક બીચારો બીજી મોટર ગોઠવા લાગ્યા અને બીજી એક ગાડી
પણ તેને ત્યાજ મળી તેના માલીકને પુછતા તેણે પણ આવવાની ના
પાડી છતા પછસાની વધુ લાલચ દેખાડતા તે બુધ્ધિ રાજી થયો અને
જેક તેમજ રૂથ હાલ તરત નો તે મોટરમા બેસી લીનવુડ હાઉસમા
હેરીગટને મળવા આલતા થયા

લીન વુડ હાઉસમા યુગતા યા તો ડાઇપણ તેમને ન
જણાયું પણ હા, કોઇ જગ્યાએથી માત્ર દાનનો હાથ દેખાતો તો
કોઇ જગ્યાએ હાડપીંજરો નજરે પડતા કોઇ કોઇ વાજ જેરમા
ધડાકા થતા, અને તે ધડાકાથી રૂથ આપડી ગભરાઇ ગભરાઇ
જતી, અને તજ વખતે કાલ દોરો થયેના હોય એમ રૂથ કંપી શકી
તોએ જેક આશ્વાસન આપી તેને એક જગ્યાએ બેમાડી પેતે શોધ
કરવા ગયો અને જોવો તે ગયો કે રૂથ નુ બેયુ ? બોખા જેવો એક
કહો કે પલીત જેવો એક બુધ્ધિ વાકા ચુકા લાથ માથે રૂથને મારી
નાખવા માગતો હોય તેમ ચેન ચાળા કરતા જણાયો, રૂથ આ જોઇ
ગભરાઇ ધ્રુમ મારી ઉઠી અને જોવી તેણે ધ્રુમ મારી કે તે બુધ્ધો ધ્રુમ
થએલો જણાયો તે બદલ રૂથે હું જોયું ? બે લય કર હાથો તેને પકડવા
ધસ્તા દેખાયા અને રૂથની છાતી ધડકવા લાગી અદ્ય કાળ પછી તે
પણ ધ્રુમ થયા કે તરતજ એક ધડકો થયો સામે દેખાતી એક અદમારી
દુધડી અને તેમા એક હાડપીંજર ધડીકમા હસતો તો ધડીકમા વિચિત્ર
ચેનચાળા કરતો રૂથે જોયો આ તરફ રૂથ જ્યારે આ બનાવ જોતી હતી
ત્યારે બીજા એરડામા જેકને એક હાથે પકડ્યો છૂતા પોતાના બળથી

માણસ માત્ર જીવને પાત્ર હોય છે, પછી તે મને તેવો ચોર હોય
 ના ચાહકાર હોય, આપણો ફેન્ટાસિસ પણ તેવાઓની શક્તિ ઉભો રહી
 શકે તેવોજ શરીર બદલાય હશે પણ તેનાથી બી મને તેવા કાવા દાવા
 ક્યો છતા હજારો જીવ ચક્રિય ને તે જીવ ક્યો પછીથીજ બણી શક્યો છે

શરીર બદલાય



ફેન્ટાસિસ ચાને

ચોરને ઘરે ચોર પરોણો આવ્યો છે !

જેક જીવે થયે અને તે હાથ પકડતાં તે તો માત્ર એક બનાવટી કાચજ
 ટીકલ્યે ત્યાંથી જેક રથ પાસે આવ્યો અને જેવો તે રથ આગળ
 આવ્યો કે રથ તેના ખોળામાં દબાડ મથરાઈ ગયેલા રથને હાથપા સરસો
 પ્રાપ્તો જેક હોતો હતો એટલામાં ફરીને પેલોજ બુટો દેખાવો જેક તેને
 પકડવા દોડ્યો પણ અરસોસ. .. તે વીગ મુવક એક ફાલકા વાટે
 બધારા ભોંયરામાં કેદ પકડાયો રથ ત્યાં એકલીજ રહી ગઈ



આ ભુત પ્રેતવાળા ધરનો બેદ તમે ઉકેલી શકો છો ?
 જેક તે ભોંયરામાંથી છુટશે ?

એકલી પડેલી રથનું શું થશે ?

શું તે ચીઠી ડીટકટીવેજ લખી હતી ?

રથના ખાપ હેરીમટનનું શું થયું ?

વધુ દીલ ધડકાવનારા અને અબાયળી પમાડનારા
 અમરા ચોથા અઠવાડીયાના વધુ છ
 ભાગ નોંધ પુલાસો મેળવજો



દર રવિવારે સવારે બહાર પડે છે

વાચનારાઓએ માત્ર થોડાજ વખતમા

જેઈ લીધું છે કે

બે ઘડી મોજ

એક ખીન હરીફ અઠવાડિક પત્ર છે એમા સાહિત્ય દ્રષ્ટિએ અનેક સુદર લેખો-ટુકી રમ્ય વર્તાઓ, નિબંધો, રસુજી સ્કેચો, ટુચકો સાથે નાટક તેમજ સિનેમાની લોક પ્રિય આટીકલો હંમેશ પ્રગટ થાય છે સામાન્ય વાચક વર્ગ અને વિદ્વાન સાક્ષરોએ પણ બે ઘડી મોજના વખાણ કર્યા છે

દર વર્ષે સુદર અને ઉપયોગી ભેટ પણ મળે છે.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૪ છુટક નકલ માત્ર એક આનો એક આનાની ટીકીટ મોકલનારને નમૂના તરીકે એક એક મોકલવામા આવશે

બે ઘડી મોજ.

એમ પી બારીઅમેન્શન

પાલધુની મુંબઈ પો ન.૩.

કેન્ટોમસ ચાને શરીફ બદમાશ

૪૦૦૦૦ ફીટ લાંબી સીરીયલ છે યાદ રાખજો.

ખબરે અહવારબાએથી બાદશાહી આલીશાન સીનેમા ગ્લોબમા ધાબલ, ધરપચ
ધમાલ મચાવી કમાલ કરી રહેલી વીશ્વમ ફેક્ષની તદ્દન નવી આલીસ બગતી
ગળવર ૧૪મરજશ્ત સીરીયલ.



એક સારી ચીઝ હોય તો તેને જોનારા સે કડોથી નહી પરવુ હજારો ને
લાખોથી હોય છે આ પલ્લુ એક તેવીજ ચીઝ છે કે જે નાના કે મોટા અદના
કે આલા; જુવાન કે ખુદા સર્વેને એક સરખી મોજ આપે છે, અને તેને
જોવાને માટે લોકો ધણે દુર દુરથી આવે છે અમેરિકા અને ફ્રાસમા આ કેન્ટો-
મસતી સીરીયલ જોવાને લોકોના દરેડો એટલે. અધો તો હતો કે આ સીરીયલ
લોકોની સમગ્ર માટે ખાસ ત્રણ ત્રણ સીનેમાઓમા અલાવવામા આવી હતી

ગ્લોબ સીનેમા, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ.



ફેન્ટોમસ યાને

શરીર બદલાય

વીલ્યમ ફેન્ટોની ૪૦ ભાગનો

તરન નવી

ડીટેક્ટીવ સીરીયલ

મીસ એડના મગરીએ આજ સુધી મા
પણાક પ્રમાણે તેમજ સીરીયલોમા કામ
કર્યું છે પરંતુ આ ફેન્ટોમસની સીરીયલમા
તેણી ને છુટથી કામ કરે છે તેવું કામ
આગળ રહી પણ કર્યું નથી

મીસ એડના મગરીને માટે રહેવામા
આવે છે કે તેણી આજકાલ સર્વેથી સારી
એક્ટ્રેસ ગણાય છે અને એક રાણીના તોગ
અને દમામયી નહે છે તેણીની ઉંમર જો કે
નાની છે તો પણ તે ઘણાજ ખીકટ કાર્યો
કરી બતાવે છે બાણીતા શીલમ પ્રોડ્યુશર
જોની વોલ્કર સાથે તેણી આ સીરીયલમા

ઘણાજ વખાણવા લાયક કામ કરે છે જે જોઈ તમે જરૂર શાખાશીત હ
ગારો માટેના વીના રહી શકવા નથી.

ગ્લોબ સીનેમા.

સેન્ટ્રલ સ્ટેડિયમ ગોલ્ડપીકા મુંબઈ.

